RUKODĚLNÉ PRÁCE

CRAFTMANSHIPS

Michaela JANEČKOVÁ

Resumé
Ve své práci chci představit výrobu originálních triček a různých módních doplňků a to především šperků. Technik na zdobení triček je více a dají se využít i na jiné druhy oblečení. Na výrobu šperků bylo také použito více technik. Trička byla vyráběna především v rámci předmětu DPrC (Didaktika praktických činností) a také doma.

Abstract
In my work, I want to introduce production of original shirts, and various fashion accessories, especially jewelry. There are many techniques for decorating shirts and it can be used on various types of clothes. For manufacture of jewelry was also used many various techniques. Shirts were produced primarily in the subject DPrC (Teaching practical activities) and also at home.

ÚVOD

Původem pocházím z Blanska, což je nevelké město nedaleko Brna, kde momentálně studuji. Už od malička jsem byla vedena k různým druhům rukodělných prací, částečně i proto, že táta chtěl vždy kluka, kterého by tyto věci učil. A když se nedočkal syna, tak své zkušenosti předal mně.

Právě díky svému otci jsem schopná naučit se téměř jakoukoli rukodělnou či výtvarnou techniku. Kromě malování mě baví také vyrábět ze dřeva, z kovů nebo z přírodních materiálů.

Toto téma jsem si vybrala, jelikož malovat na obyčejný papír mě už dostatečně nenaplňovalo, chtěla jsem svou kreativitu ukázat na veřejnosti, a jak nejlépe toho docílit než tím, že necháte obyčejné lidi nosit Vaše výtvory.

TECHNIKY ZDOBENÍ TRIČEK

Metod jak ozdobit trička je nespočetné množství. Od klasického batikování, přes malování, savování, nebo přešívání střihu apod.

Na samotném batikování není nic těžkého. V podstatě stačí tričko nějak zmačkat, smotat a zavázat provázkem. Do hrnce si podle návodu na obalu připravíte barvu na textil (obyčejně práškovou barvu) a tričko ponoříte. Po vytažení z vody je dobré jej ihned rozmotat a pověsit aby uschlo. Pro zafixování barvy se doporučuje tričko po uschnutí namočit do studené vody s octem. Pak jej už můžeme normálně prát.

Pro malování na trička je potřeba koupit si speciální barvy na textil. Tyto barvy se dají sehnat již naředěné, nebo v koncentrované formě, které si pak ředíme sami na požadovanou hustotu. Barvy se ještě rozlišují podle toho, zda budeme malovat na textil světlý či tmavý. Co na tričko namalujeme, to záleží už zcela na fantazii každého z nás.

Savo je poměrně vděčný pomocník při zdobení triček, jelikož je schopno vytvářet vzory, které se nedají zopakovat. Nejčastějším způsobem nanášení sava na tričko je nastříkání rozprašovačem (klasický rozprašovač na vodu). Savo odbarví tričko na místě, kam se

dostanou kapičky. Je tedy jasné, že tričko musí být barevné, nejlépe tmavé barvy jako je černá, tmavě modrá atd.

Přešívání je už náročnější, ale trička se nemusejí jen přešívat, jako třeba prodlužovat jim rukávy pomocí jiné látky apod., ale dají se i různě nastřihnout okraje. Dále se pak dají dozdobit našitím flitrů, knoflíků a jiných drobných ozdob. I takto může vypadat zdobení triček.

VÝROBA TRIČEK

Při výrobě triček nejraději výše uvedené techniky kombinuji, nebo se snažím přijít na originální způsob jejich provedení.

a) Při výrobě prvního trička jsem zkombinovala savování s malováním barvami na textil. Nejprve jsem si vytiskla na internetu obrázek anděla, jeho obrys jsem si překreslila na samolepící folii. Vystřihla jsem vnitřek obrysu a nalepila jej na tričko. Pak jsem nalila savo do sklenice a pomocí štětky jsem jej nanesla na místo, kde jsem měla vystřižený obrys. Po zaschnutí jsem sejmula folii a barvami anděla dokreslila. Stejným způsobem jsem ozdobila ještě rukáv a záda trička.

b) U dalších triček jsem zvolila pouze barvu na textil. Nejprve jsem si našla nápis, který jsem si opět vytiskla, nanesla na folii a vystřihla. Nalepila jsem folii na tričko a nápis důkladně vybarvila. Po zaschnutí jsem folii oddělala a tričko dozdobila pomocí kartáčku na ruce a pomocí štětky.

c) U posledního typu triček jsem opět udělala nápis a poté jsem ještě vytvořila dvě vrstvy. Podkladovou (červenou), kterou jsem nanášela jen štětcem, na tu jsem pak nalepila ještě folii nastříhanou na trojúhelníky a přetřela kartáčkem s druhou barvou (černou).

a)

Obrázek 1 - Nalepení folie a vysavování obrysu

Obrázek 2 - Domalování anděla barvami

b)

Obrázek 3 – Nápis

Obrázek 4 - Odstranění folie

Obrázek 5 - Tričko ze zadní a přední strany

c)

Obrázek 6 – Nápis

Obrázek 7 - Nanesení obou vrstev

Obrázek 8 - Výsledný efekt

ZÁVĚR

Každý člověk si může vyrobit a nosit své vlastní originální tričko, kreativitě se meze nekladou. Tato činnost se dá velice dobře využít i pro děti a to jak v létě, tak přes zimu a dá se s ní pracovat venku i v místnosti. Mým cíle bylo vytvořit nějakou originální věc, které by si mohl každý všimnout a byla by jednoduchá na výrobu i pro děti. Tento cíl se mi podařilo splnit.

LITERATURA

- SLAVÍKOVÁ, Irena. *Trika od Aptáka: [malovaná, batikovaná, razítkovaná]*. 1. vyd. Praha: Grada, 2013, 64 s. Šikovné ruce (Grada). ISBN 978-80-247-4680-7.
- HOŠKOVÁ, Helena. *Batika: malování voskem*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012, 64 s. Šikovné ruce (Grada). ISBN 978-80-247-3660-0.
- KONÍŘOVÁ, Kateřina. *Malujeme nejen na trička*. 1. vyd. Praha: Grada, 2008, 48 s. Šikovné ruce (Grada). ISBN 978-80-247-2645-8.
- Savování textilu. *Tvořivé projekty* [online]. [cit. 2014-04-29]. Dostupné z: http://www.tvorive-projekty.cz/textilni-techniky/savovani-textilu.aspx

Kontaktní adresa
Michaela, Janečková, Katedra sociální pedagogiky PdF MU v Brně, 406097@mail.muni.cz